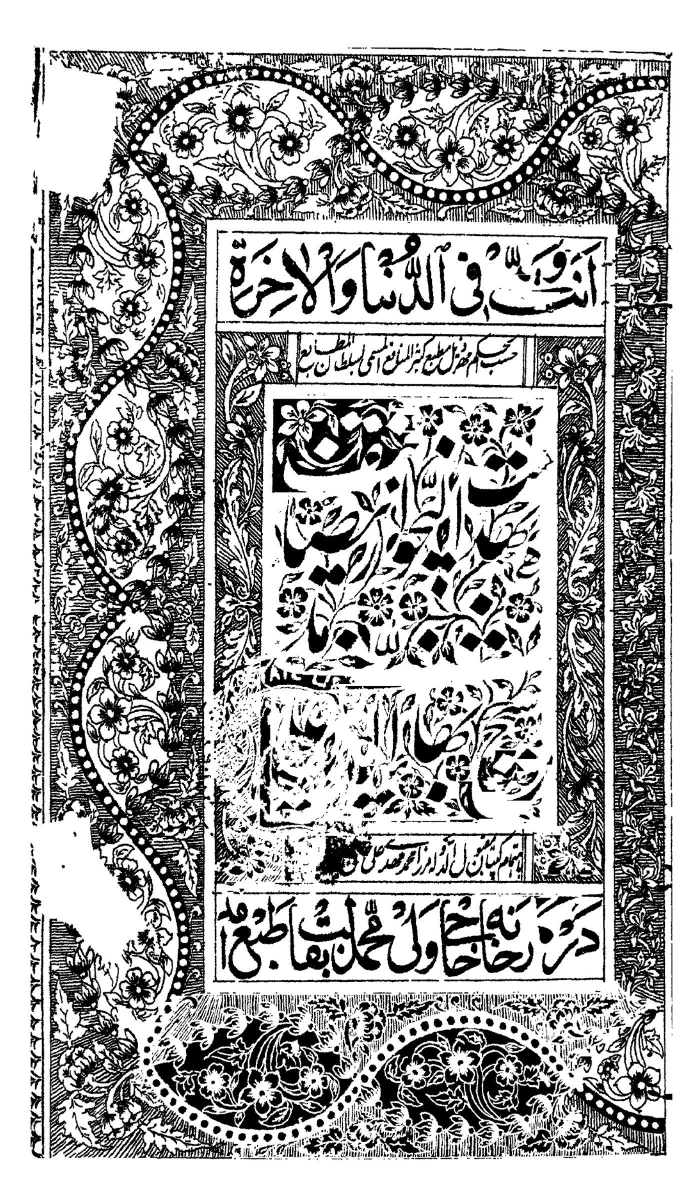




انت ولی فی الدنیا والآخرة
حسب الحکم مہتمم دفتر مطبع کنز المنافع المسمی بسلطان المطابع
در کارخانه حاجی ولی محمد بطبع آمد

بسم الله الرحمن الرحيم

باسمك اللهم نبتدأ الكلام وبحمدك نختم كل مرام يا من حسرت
عن وصفه الضمائر وقصرت عن دركه الابصار والبصائر نسئلك
ان تصلي على الصادع بامرك ونهيك والقائم باعلاء حجتك حبيبك
محمد صلواتك عليه وآله مصادر الحكمة ومواردها واركان النبوة و
قواعدها وبعد فهذه رسالة صغيرة الحجم وجيزة النظم خفيفة المؤنة كثيرة
المعونة قد حوت من علم النحو اصوله وهذبت فصوله ونظمت درره
وتضمنت غرره اوجزت لفظها ليسهل حفظها وسميتها بالتهذيب ليوافق
لفظها معناها وينبئ ظاهرها عن فحواها وبالله استعين مقدمة الكلمة

وضع لمعنى مفرد فان استقل بمعناها ولم يقترن فاسم او اقترن ففعل
والا فحرف والكلام هو المفيد بالاسناد والجملة اعم منه والاسم
يختص باللام والجر والتنوين فان وضع لشيء بعينه فمعرفة والا فنكرة
وايضا ان ناسب الحرف فمبني والا فمعرب ايضا ان تلبس بعلامة التانيث
ولو تقديرا فمؤنث والا فمذكر والمؤنث ان قابله ذكر من الحيوان
فحقيقي والا فلفظي تتمة والفعل يختص بلم وقد فان اقترن وضعا
بزمان سابق فماض او مستقبل او حال فمضارع والا فامر فالماضي مبني
على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو والمضارع معرب الا مع احد
النونين والامر مبني على ما يجزم به مضارعه تتمة الاعراب اختلاف
الاخر ولو تقديرا وهو في الاسم رفع ونصب وجر فالمفرد والجمع المكسر
المنصرف بالضمة والفتحة والكسرة وغير المنصرف بالاولين وجمع المؤنث السالم
بالضمة والكسرة والاسماء الستة مفردة مكبرة مضافة الى غير الياء بالواو
والالف والياء والمثنى ولواحقه بالالف والياء وجمع المذكر السالم ولواحقه
بالواو والياء ويقدر الكل في نحو عصى وغلامي والرفع في نحو مسلمي و
سوى النصب في نحو قاض تتمة واعراب الفعل رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن

٣

ضمير رفع لمثنى او جمع او مخاطبة بالضمة والفتحة والمعتل

المجرد بالنون وحذفها ونحو يدعو ويرمي بالضمة تقديرا والفتحة

لفظا والحذف ونحو يخشى بهما تقديرا والحذف مباحث

الاسماء اما المرفوعات فما اشتمل على علم الفاعلية الفاعل

ما اسند اليه العامل فيه على جهة قيامه به والاصل تقدمه على المفعول

ويجب اذا خيف اللبس او كان ضميرا متصلا ويمتنع اذا اتصل به ضميره او

اتصل المفعول دونه واما وقع بعد الا ومعناها وجب تأخيره اذا

تنازع العاملان ظاهرا بعدهما فيختار البصريون الثاني والكوفيون

الاول وايهما اعملت اضمرت الفاعل في المهمل موافقا للظاهر

اما المفعول فالمهمل ان كان الاول حذف والثاني اضمر فان منع

مانع فالاظهار نائب الفاعل المفعول القائم مقامه ولا يقع

ثاني باب علمت ولا ثالث باب اعلمت ولا المفعول له ولا معه ويتعين

المفعول به فان لم يكن فالجميع سواء المبتدا هو المجرد المسند

اليه او الصفة بعد نفي او استفهام رافعة لظاهر وحكمه فان طابقت

مفردا فوجهان والاصل تقدمه ويجب في ذي الصدر وما الخبر فعل

كما سيأتي ويمتنع في نحو اين زيد وفي الدار رجل وعلى التمرة مثلها زبدا
وعندي انك قائم ولا ينكر الا مع الفائدة الخبر هو المجرد المسند وقد يحذف
وجوبا في نحو لولا علي لهلك عمر وضربي زيدا قائما وكل رجل وضيعته
ولعمرك لافعلن وقد يكون جملة فلا بد من رابطة والروابط ثمان
خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخولها وهو كخبر المبتدأ الا في تقديمه
غير ظرف خبر لا لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها اسم ما ولا
هو المسند اليه بعد دخولهما وشرطهما عدم زيادة ان معها ولا تسكين
معمولها واذا انتقض النفي او تقدم الخبر بطل العمل المنصوبات
هو ما اشتمل على علم المفعولية المفعول المطلق هو مصدر يؤكد عامله
والمؤكد مفرد دائما ويبين نوعه وعدده ويحذف العامل سماعا
في نحو سقيا وشكرا وقياسا اذا وقع تفصيلا لاثر مضمون جملة او مثنى
او مثبتا بالا او معناها او مكررا او بعد مبتدأ لا يكون خبرا عنه او مضمون
جملة لا يحتمل غيره او يحتمل او للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه
وصاحبه المفعول له هو ما فعل لاجله فعل ويشترط كونه مصدرا
متحدا بعامله وقتا وفاعلا فان فقد شرط فباللام المفعول معه

هو تالي الواو لمصاحبة معمول فعل فان كان لفظا فان جاز العطف
فوجهان والا فالنصب وان كان معنى فان جاز العطف تعين والا
فالنصب المفعول فيه هو ما فعل فيه حدث من ظرف زمان او مكان
مبهم او محمول عليه واما ما بعد دخلت فمفعول به على المختار المفعول
به هو ما وقع عليه فعل الفاعل ويجب تقديمه على الفعل في نحو من ضربت
وحذف فعله في مواضع منها المنادى وهو المدعو بحرف النداء
ولو تقديرا ولا تقدير مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب
ويجرد عن اللام الا الله فالمفرد المعرفة يبنى على ما يرفع به والمستغاث
يخفض بلامها ويفتح بالفها ولا لام وغيرهما ينصب وتوابع الاول
من التاكيد والصفة وعطف البيان ترفع وتنصب والبدل كالمستقل
مطلقا والمعطوف ان كان مع اللام فالخليل يختار رفعه ويونس نصبه
والمبرد ان كان كالخليل فكالخليل والا فكيونس والا فكالبدل منها
ما اشتغل عنه العامل وهو اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره
او متعلقه ونصبه بفعل يفسره المشتغل ويجب بعد لوازم الفعل
ويختار بعد مظانه ولتناسب الفعلين او كون الفعل طلبيا ويجب الرفع

بعد لوازم الاسم ومع الفصل بذي الصدر ويتساوى الامران في مثل

زيد قام وعمرو اكرمته ويختار الرفع فيما عداها الحال ما يبين

الهيئة غير نعت والاصل تأخرها عن صاحبها ويمتنع ان كان نكرة

محضة ولا يجيء عن المضاف اليه الا اذا صح قيامه مقام المضاف

او كان المضاف بعضه وعاملا في الحال وتكون جملة فالمضارع

المثبت بالضمير وحده وما سواه به او بالواو او بهما التمييز ما يرفع

الابهام المستقر عن ذات او نسبة ويفترق عن الحال بسبعة اوجه

فالاول عن مقدار غالبا فان كان جنسا ولا يقصد الانواع

افرد والا فلا والثاني عن نسبة في جملة او نحوها او اضافة فان كان

صفة طابق ما انتصب عنه والا فما فصل الا مع الجنسية الا مع قصد

الانواع الاستثناء هو المذكور بعد الا واخواتها مخرجا او غيره

فالاول متصل والثاني منقطع فان كان بعد الا في الموجب او مقدما

على المستثنى منه وبعد ما خلا وما عدا وليس ولا يكون فالنصب وكذا

بعد خلا وعدا وفي المنقطع ويختار البدل ولو على المحل فيما بعد

الا في التام الغير الموجب ويعرب بحسب العوامل في غير التام وهو

غير موجب غالبا ويخفض بعد سوى وغير وحاشا على الاكثر خبر كان

واخواتها هو المسند بعد دخولها وهو كخبر المبتدأ ويتقدم

معرفة ويحذف كان وجوبا في نحو اما انت منطلقا انطلقت

ولك في نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير اربعة اوجه المنصوب

بلا لنفي الجنس هو ما يليها نكرة مضافا او شبيها والمفرد يبنى على ما ينصب

به ومع التكرار خمسة اوجه واذا عرف او فصل فالرفع والتكرير ونعت المبني

مفردا يليه مبني ومعرب والا فمعرب كالعطف اسم ان واخواتها

هو المسند اليه بعد دخولها خبر ما ولا هو المسند بعد دخولهما واذا

عطف عليه بموجب فالرفع المجرورات ما اشتمل على علم الاضافة

المضاف اليه ما نسب اليه شيء بواسطة حرف جر مقدر ويجرد المضاف

عن التنوين والنونين ولا يضاف موصوف الى صفته وبالعكس ولا اسم

الى مماثله واضافة الصفة الى معمولها لفظية وغيرها معنوية

المجرور بالحرف ما نسب اليه شيء بواسطة حرف جر ملفوظ ولا بد

من تعلق الجار والمجرور بالفعل ومعناه الا ما استثني ويجب حذف

المتعلق اذا كان احدهما صفة او صلة او خبرا او حالا وكذلك الظرف

التوابع كلّ فرع باعراب اصله النعت ما دلّ على معنى في متبوعه

مطلقاً وهو امّا بحال موصوفه ويتبعه في العشرة المشهورة او

بحال متعلقه ويتبعه اعراباً وتعريفاً وتنكيراً امّا البواقي فان رفع

ضمير الموصوف فموافق ايضاً والا فكالفعل العطف

هو المقصود بالنسبة مع متبوعه ولا يعطف على المرفوع

المتصل الّا مع الفصل ولا على الضمير المجرور الّا مع اعادة الجار

ولا على معمولي عاملين مختلفين الّا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو

التأكيد هو ما يقرر متبوعه في النسبة او الشمول فلفظيّ اللفظ

المكرّر ومعنويّ النفس والعين وكلاهما وكلّ واجمع واخوته ولا يؤكد

المرفوع المتصل بالاوّلين الّا بعد المنفصل البدل هو المقصود

بالنسبة اصالة وهو بعضه والغلط لا يقع من فصيح ولا يبدل

ظاهر من ضمير غير الغائب بدل كلّ ولا نكرة غير منعوتة من

معرفة عطف البيان ما يوضح متبوعه غير صفة وفصله

عن البدل بثمانية امور المبنيات ما ناسب مبنى الاصل المضمر

وضع لحاضر او غائب تقدّم ذكره ولو حكماً ولا يعود على متاخر لفظاً و

رتبة الا فيما استثنى فان استقل فمنفصل والا فمتصل والمتصل مرفوع
ومنصوب ومجرور والمنفصل غير مجرور ولا يسوغ الا مع تعذر المتصل
بالتقدم او الفصل او الحذف او معنوية العامل او حرفيته والرفع او
بكونه مسندا اليه صفة جرت على غير من هي له **اسم الاشارة**
ما وضع لمشار اليه والمذكر ذا ومثناه ذان وذين وللمؤنث تا و
وفروعهما ومثناها تان وتين ولجمعهما اولاء مدا وقصرا ويدخلها
هاء التنبيه ويلحقها كاف الخطاب **الموصولات** ما افتقر الى
صلة وعائد وهو الذي والتي ومثناهما وجموعهما وما ومن وال
وذو وذا في ماذا صنعت وجهان والصلة جملة خبرية معهودة
ذات عائد ويجوز حذفه مفعولا وصلة ال اسم فاعل ومفعول
الاسماء العاملة المشبهة بالافعال المصدر اسم الحدث
الجاري على الفعل ويعمل عمل فعله مطلقا الا اذا كان مفعولا مطلقا
الا اذا كان بدلا عن الفعل ولا يتقدم معموله ولا يضمر **اسم**
الفاعل ما وضع لمن قام به الفعل على معنى الحدوث ويعمل بشرط الاعتماد
على صاحبه والنفي او الاستفهام وكونه بغير الماضي ويستوي الجميع

مع اللام اسم المفعول ما وضع لمن وقع عليه الفعل وحكمه

كاحكم الصفة المشبهة ما اشتق من لازم لمن قام به الفعل

على معنى الثبوت وتفترق عن اسم الفاعل بعشرة اوجه ومعمولها مرفوع

ومنصوب ومجرور مضافا وباللام ومجرد وهي باللام او مجردة صار

ثمانية عشر فالممتنع الحسن وجهه الحسن وجه واختلف في حسن وجهها

البواقي فالاحسن ذو الضمير الواحد والحسن ذو ضميرين والقبيح الخالي

اسم التفضيل ما اشتق لموصوف بزيادة على غيره ولا يبنى الا

من ثلاثي مجرد تام متصرف غير مبني منه افعل لغيره ويتوصل الى الفاقد

بنحو اشد ويستعمل بمن فيفرد ويذكر وباللام فيطابق ومضافا فان قصد

منه الزيادة على من اضيف اليه وجب كونه منهم وجاز الوجهان

زيادة مطلقة فالمطابقة ولا يرفع الظاهر الا منفيا وهو لفظا لشيء ومعنى

لشيء مفضل باعتبار على نفسه باعتبار غيره مباحث الافعال يختص

المضارع بالاعراب فيرتفع بالمجرد عن الناصب والجازم وينتصب بلن وان بعد

غير العلم وبعد الظن وجهان وباذن مع قصد الاستقبال وعدم الاعتماد

وبكي السببية وبان مضمرة بعد لام كي ولام الجحود وحتى بمعنى كي

والى بقصد الاستقبال واو بمعنى الى والا وفاء السببية وواو

المسبوقتين بنفي او طلب والعاطفة له على اسم صريح ويجزم

بلام الامر ولا النهي ولم ولما فتقلبانه ماضيا وتفترقان بخمسة امور

وبان مقدرة بعد الطلب مع قصد السببية وبكلم المجازاة المقتضية شرطا

وجزاء فان كان مضارعين او الاول فالجزم وان كان الثاني مضارعا

فوجهان **افعال المدح والذم** ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها

نعم وبئس وساء وفاعلها معرف باللام او مضاف الى معرف بها او مضمر

وبعده مخصوص مطابق ومنها حب وفاعله ذا مطلقا وبعده المخصوص

وقد يقع قبله او بعده تمييز او حال يطابقه **فعلا التعجب** ما وضع

لانشاء التعجب نحو ما احسن زيدا واحسن بزيد ولا يتصرف فيهما وما

مبتدأ عند سيبويه وما بعدها خبرها والمجرور فاعل موصولة عند الاخفش

والخبر محذوف والمجرور مفعول **افعال المقاربة** ما وضع لدنو

الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه وتعمل عمل كان **افعال القلوب**

افعال تدخل على الاسمية لبيان ما نشأت عنه من ظن او يقين وتنصب

الجزئين وتختص بالالغاء والتعليق وبنحو علمتني منطلقا **الافعال**

الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي غير محصورة والمشهور
منها سبعة عشر وعملها مشهور ويجوز فيها توسط اخبارها وفي ما عدا
ليس والمبتدأ بما تقدمها عليها على المختار مباحث الحروف
حروف الجر ما وضع لافضاء الحدث وهي مشهورة وجوز بعضهم ورود
كل منها بمعنى الاخر والمختص منها بالظاهر رب والكاف والواو والتاء وحتى
ومذ ومنذ الحروف المشبهة بالفعل مشهورة ولها الصدر سوى
أن وتفتح في موضع المفرد وتكسر في موضع الجمل فان جاز جاز الامران وقد يعطف
على محل اسم ان ولكن الا بعد مضي الخبر حروف العطف الواو
للجمع مطلقا والفاء للترتيب وثم وحتى لمهلة ومعطوفها جزء اقوى
او اضعف ولا وبل ولكن لاحد الامرين معينا واو وام لاحدهما مبهما
حروف التنبيه الا واما وها حروف النداء الهمزة للقريب
وايا وهيا للبعيد ويا لهما حروف الايجاب نعم لتقرير سابقها
وبلى لايجاب النفي واي للاثبات بعد الاستفهام واجل وجير وان
لتصديق الخبر حرفا التفسير اي وان وهي لمعنى القول حروف
المصدر ما وان للفعلية وان للاسمية حروف التحضيض هلا والا

ولولا ولوما لها الصدد ويلزمها الفعل ولو تقديرا حرف الاستفهام

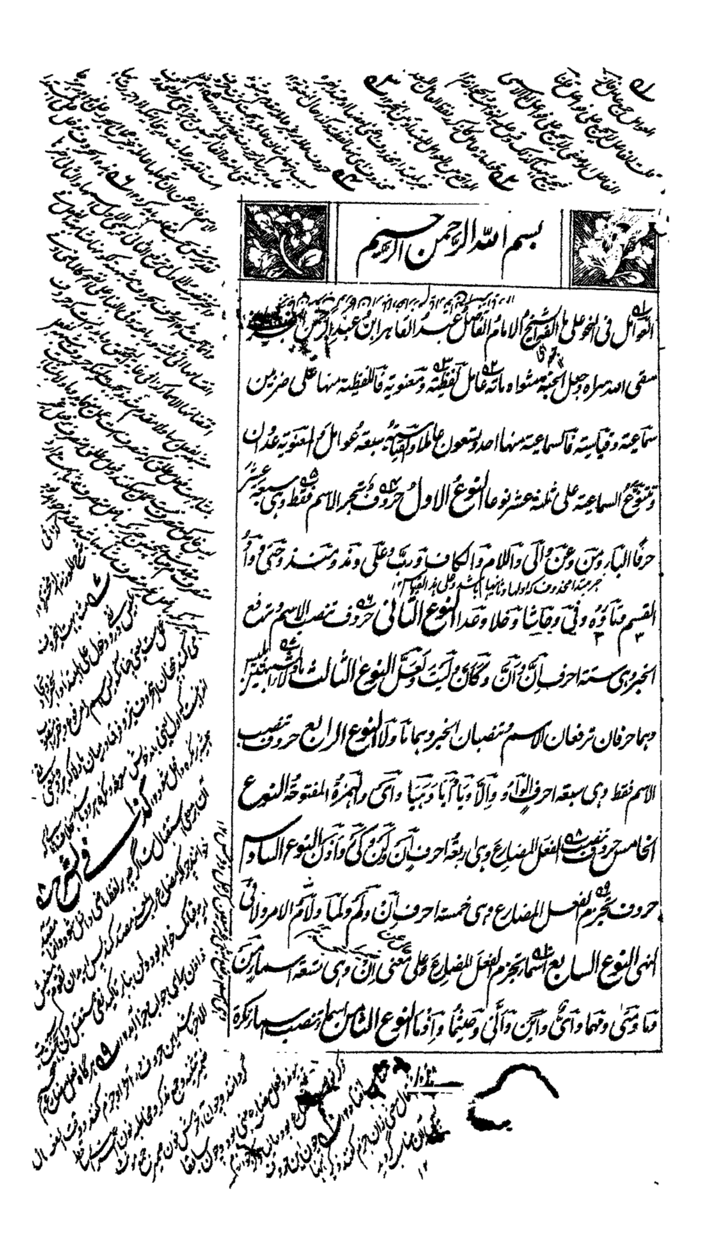
الهمزة وهل وتفترقان بجسة اوجه تاء التانيث الساكنة

تلحق الماضى المسند الى مؤنث ويختار ذكرها مع الفصل بغير الا

وتركها مع الفصل بها وفى باب نعم وبئس ولك الخيار مع ظاهر اللفظ

نحو طلعت الشمس وتمت الرسالة هذا اخر ما اردنا ختام ما قصدنا

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله الطاهرين



بسم الله الرحمن الرحيم

العوامل في النحو على ما الفه الشيخ الامام الفاضل عبد القاهر ابن عبد الرحمن الجرجاني
سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه مائة عامل لفظية ومعنوية فاللفظية منها على ضربين
سماعية وقياسية فالسماعية منها احد وتسعون عاملا والقياسية سبعة والمعنوية عددان
وتتنوع السماعية على ثلثة عشر نوعا النوع الاول حروف تجر الاسم فقط وهي سبعة عشر
حرفا الباء ومن وعن والى واللام والكاف ورب وعلى ومذ ومنذ وحتى وواو
القسم وتاؤه وفي وحاشا وخلا وعدا النوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع
الخبر وهي ستة احرف ان وان وكان وليت ولكن ولعل النوع الثالث ما ولا المشبهتان بليس
وهما حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا النوع الرابع حروف تنصب
الاسم فقط وهي سبعة احرف الواو والا ويا وايا وهيا واي والهمزة المفتوحة النوع
الخامس حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف ان ولن وكي واذن النوع السادس
حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة احرف ان ولم ولما ولام الامر ولا في
النهي النوع السابع اسماء تجزم الفعل المضارع على معنى ان وهي تسعة اسماء من
وما ومتى ومهما واي واين واني وحيثما واذما النوع الثامن اسماء تنصب اسماء نكرة

على التمييز وهي اربعة اسماء احد عشر اذا ركبت مع احد واثنين الى تسعة وتسعين

نحو احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا وكم وكاين وكذا النوع التاسع اسماء تسمى باسماء الافعال

بعضها تنصب وبعضها ترفع وهي تسعة كلمات ستة منها موضوعة للفعل

الامر الحاضر تنصب الاسم على المفعولية وثلثة موضوعة للفعل الماضي وترفع الاسم بالفاعلية رويد

وبله ودونك وعليك وها وحيهل والرابع ثلث كلمات هيهات وشتان وسرعان

النوع العاشر الافعال الناقصة وانما سميت ناقصة لانها لا تكون بمجرد الفاعل

كلاما تاما وهي ثلثة عشر فعلا كان وصار واصبح واضحى وامسى وظل وبات وما دام

وما زال وما برح وما فتئ وما انفك وليس النوع الحادي عشر افعال تسمى افعال

المقاربة ترفع اسما واحدا وهي اربعة افعال عسى وكاد وكرب واوشك النوع الثاني عشر

افعال المدح والذم ترفع اسم الجنس المعرف باللام وهي اربعة افعال نعم وبئس وساء وحبذا

النوع الثالث عشر افعال الشك واليقين تدخل على اسمين ثانيهما عبارة عن الاول تنصبهما جميعا

وهي سبعة افعال حسبت وخلت وظننت وعلمت ورايت ووجدت وزعمت القياسية منها سبعة

عوامل الفعل على الاطلاق والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وكل اسم اضيف

اسم اخر وكل اسم تام وستغنى عن الاضافة المعنوية منها عددان العامل في المبتدا والخبر سواء

اى تجردهما عن العوامل اللفظية والعامل في الفعل المضارع وتعوقه موضع الاسم